



Kleurbeheer met de ColorChecker (Passport of SG) in Lightroom CC voor mobiele apparaten

Kleurbeheer bij kleurkritisch werk (mode, architectuur, product, repro), of optimaliseren van opnames bij gebruik van Adobe Lightroom CC voor mobiele apparaten.

1 De opnamen:

De opnamen moeten aan de volgende eisen voldoen:

- de witbalans moet VAST gezet worden, ze mag verkeerd zijn, maar ze moet voor alle foto's uit de reeks, die onder dezelfde lichtbron werden gemaakt, hetzelfde zijn, dus geen automatische witbalans!
- je mag de witbalans meten, maar het is geen noodzaak
- de iso-waarde, de sluitertijd en het diafragma moeten manueel ingesteld worden, zodanig dat de "belichting" steeds hetzelfde is voor de hele reeks
dus: als de iso-waarde verdubbelt, halveert ofwel het diafragma ofwel halveert de sluitertijd
of: als het diafragma halveert, verdubbelt de sluitertijd of verdubbelt de iso-waarde
- maak steeds aan het begin (of het einde) van een reeks opnamen een opname van de ColorChecker (Passport of SG) met dezelfde instellingen als de overige foto's
bij reproductiewerk (of ander kleurkritisch werk) verdient het aanbeveling om bij elke opname een testkaart te gebruiken (indien mogelijk) ofwel om één opname met testkaart en één opname zonder testkaart te maken met exact dezelfde instellingen
- zorg ervoor dat de testkaart voldoende groot in beeld komt
zorg ervoor dat de testkaart egaal belicht wordt en naar de belangrijkste lichtbron gekeerd staat
zorg ervoor dat er geen reflecties op de testkaart ontstaan, hou de testkaart altijd parallel met de lens

2. De correctie in Lightroom CC

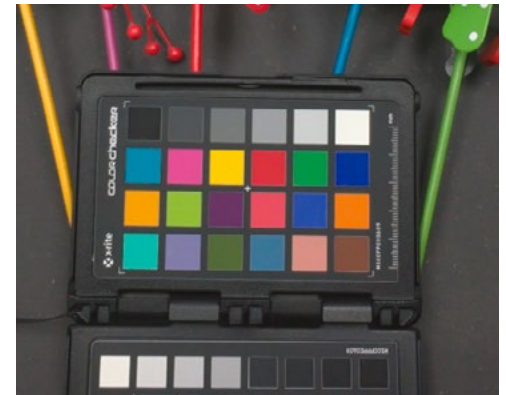
Nauwkeurige correcties uitvoeren kan moeilijk zijn in Lightroom CC.

Daarom kan je de basiscorrecties best uitvoeren In Camera Raw of Lightroom Classic CC.

Groeppeer steeds de opnamen die onder dezelfde omstandigheden werden gemaakt.

Corrigeer eerst de opname met de ColorChecker (Passport of SG) zo nauwkeurig mogelijk.

Pas de correcties daarna toe op de overige foto's die onder dezelfde omstandigheden werden opgenomen.



Heb je nog vragen, contacteer ons via: menccolor.be/contact.



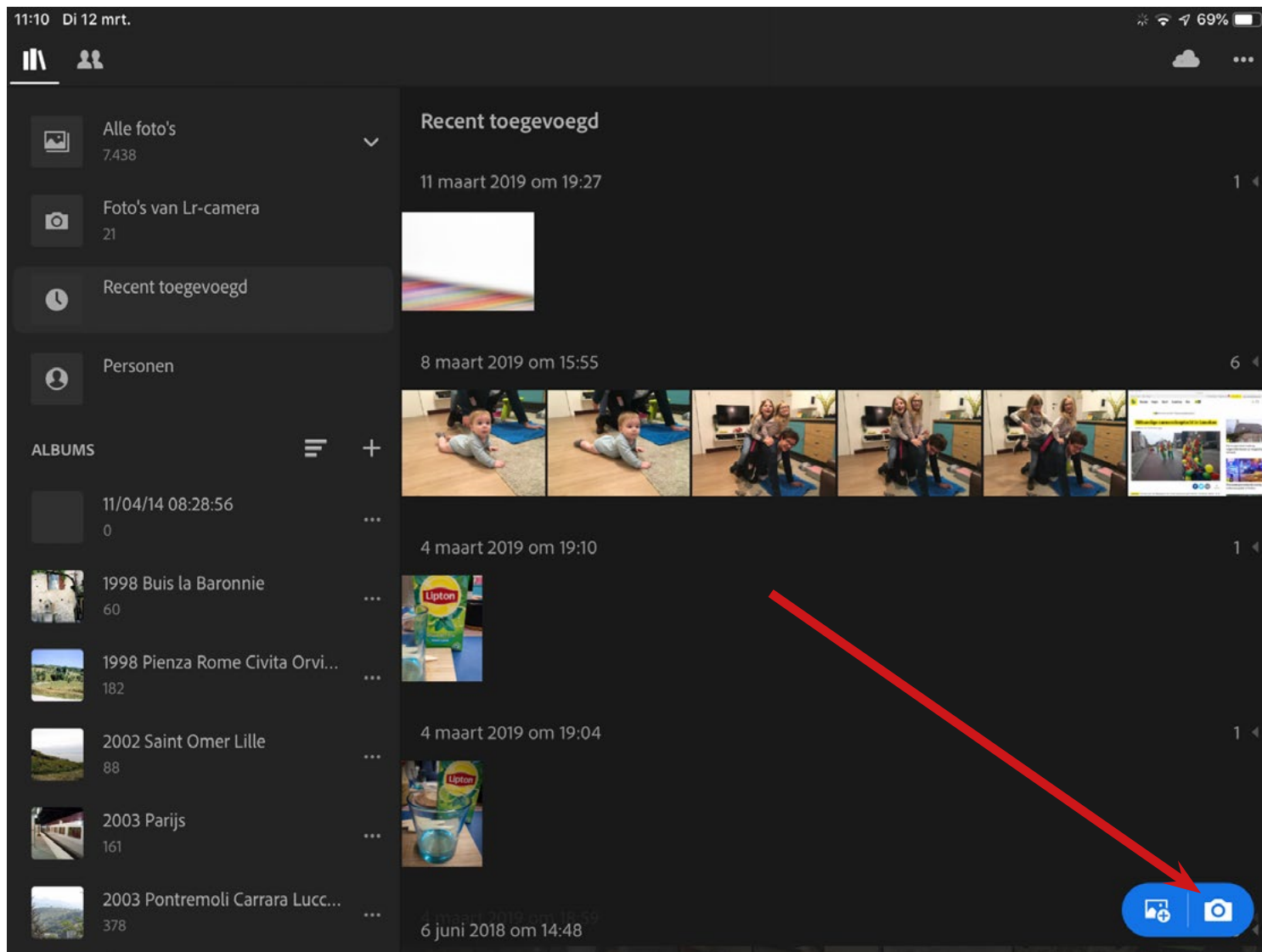
menccolor.be

Alle schermafbeeldingen werden gemaakt in een legale versie van Lightroom CC op een iPad Pro 9,5" en Lightroom Classic CC op Mac.

Alle foto's zijn © marc cielen - menccolor.be 2019

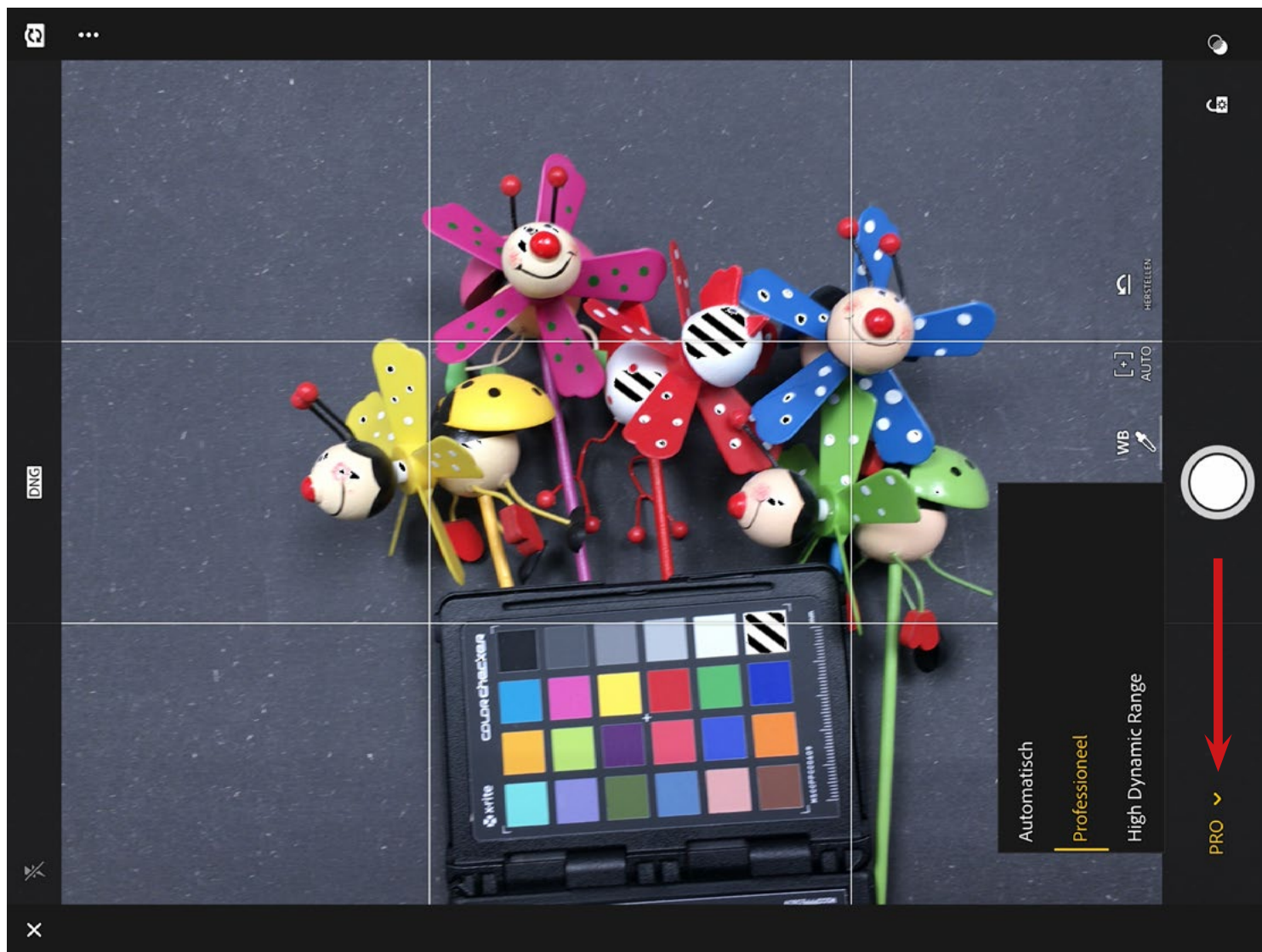
Wij nemen geen enkele verantwoordelijkheid voor verliezen ontstaan ten gevolge van het gebruik van de beschreven technieken. Het is aan de gebruiker om de technieken op hun toepasbaarheid te testen, alvorens ze in een (commerciële) productieomgeving of op grote schaal toe te passen.

Wij garanderen alleen goede resultaten indien de beschreven stappen nauwkeurig gevolgd werden.

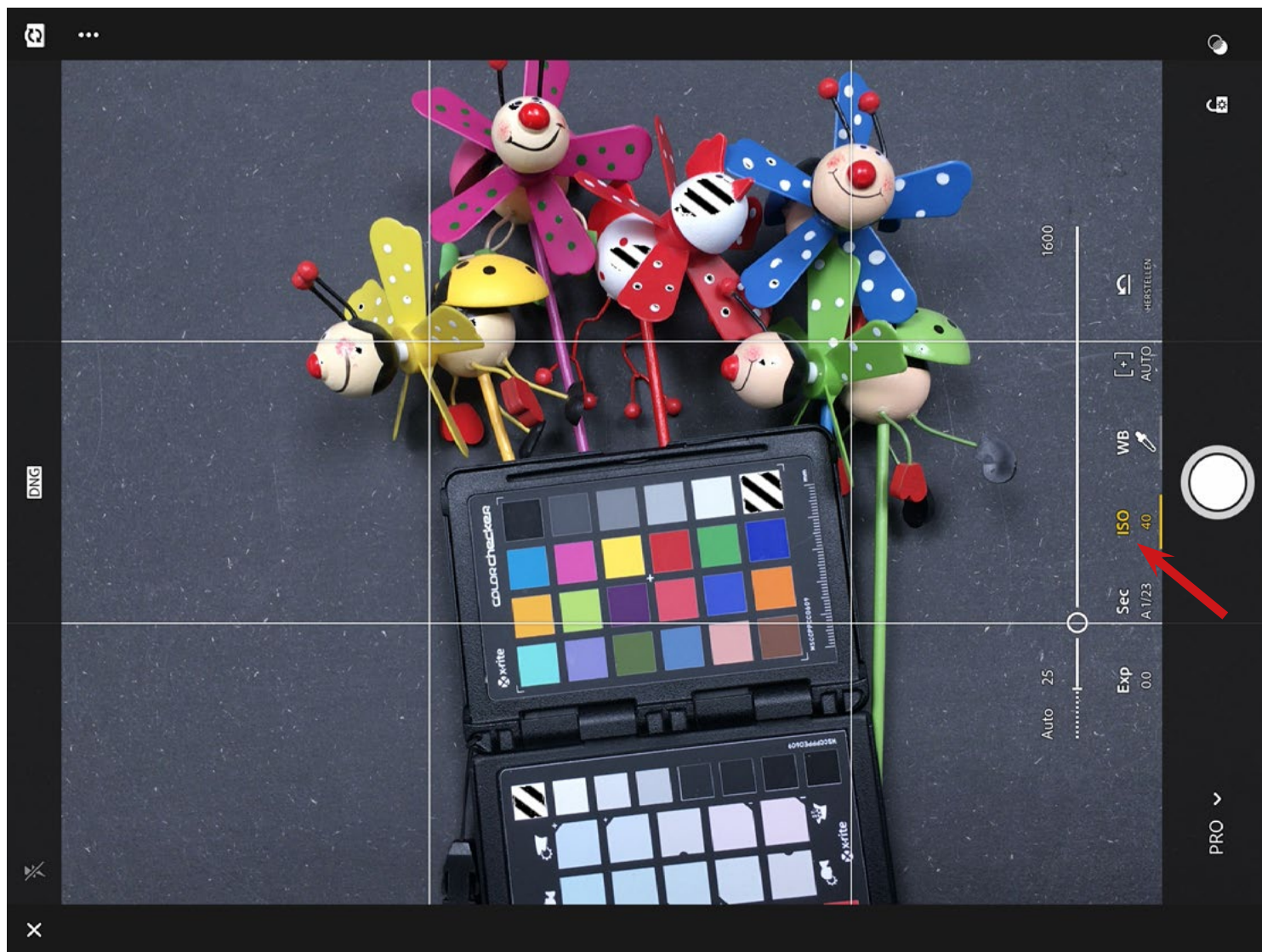


Open de app Lightroom CC op je mobiele apparaat (in het voorbeeld een iPad Pro 9,5 inch). Zorg ervoor dat je foto's in de Cloud opgeslagen worden, pas eventueel de voorkeuren aan.

Tik op het camera-icoon..



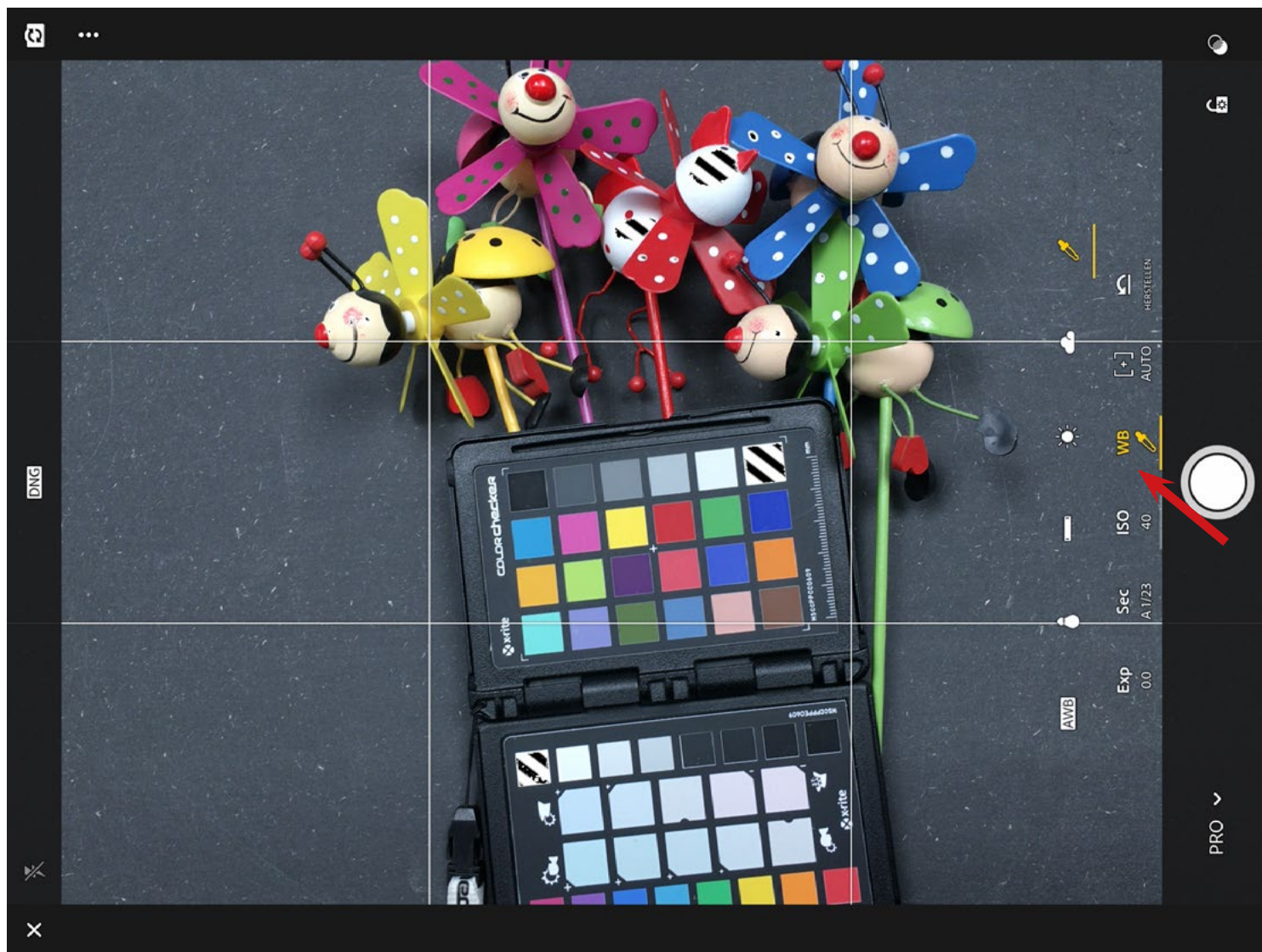
Tik op het woord "Auto" en stel de camera in op "Professioneel".
Als in plaats van "Auto" het woord "Pro" staat, dan is de instelling al eerder gebeurd.



Tik op het woord "ISO" om de gevoeligheid op een vaste waarde in te stellen.

Met behulp van de schuiver kan je de waarde verhogen of verlagen.

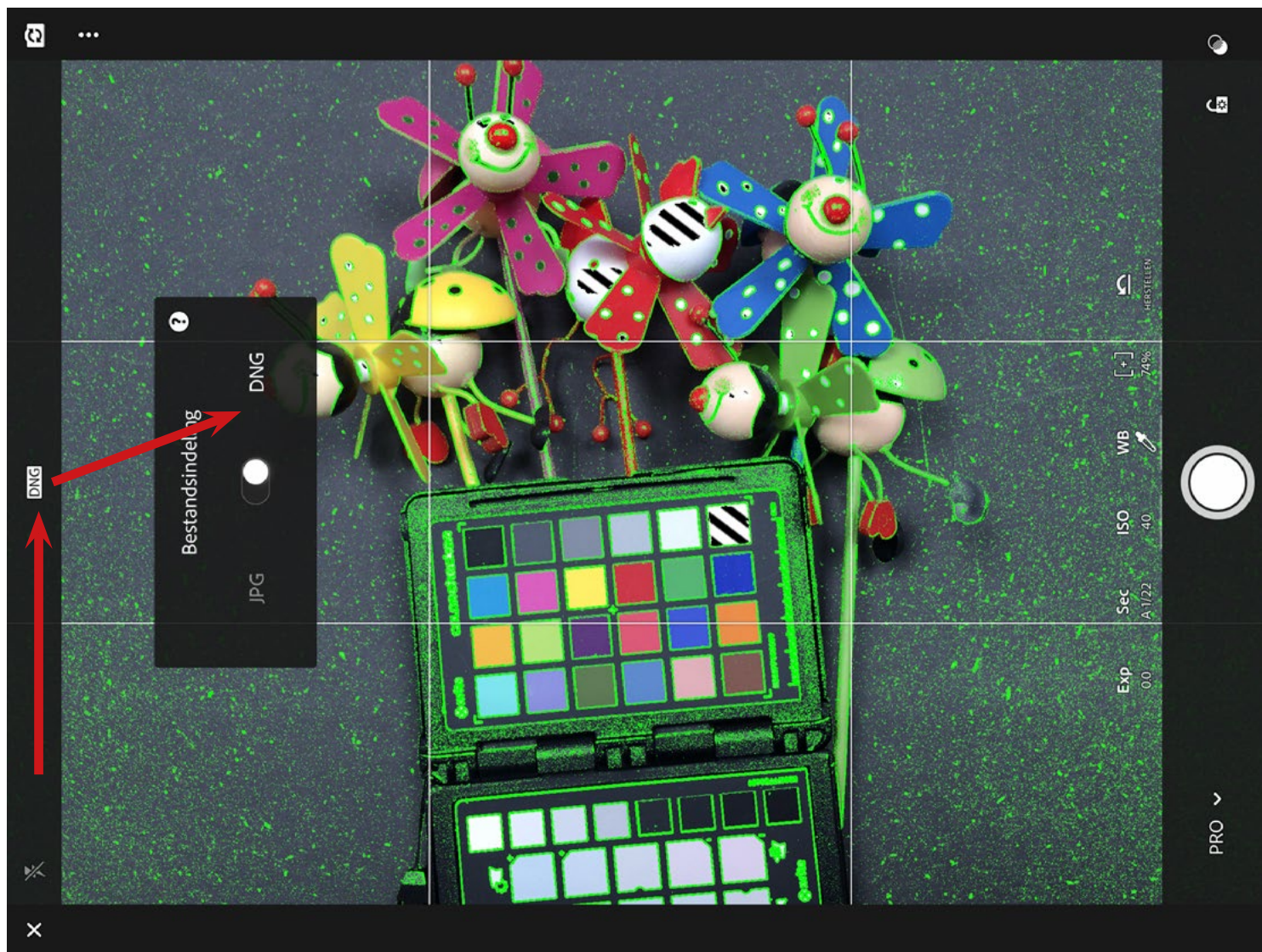
Vermijd in elk geval de automatische ISO als je een reeks opnames wil maken onder dezelfde lichtomstandigheden.



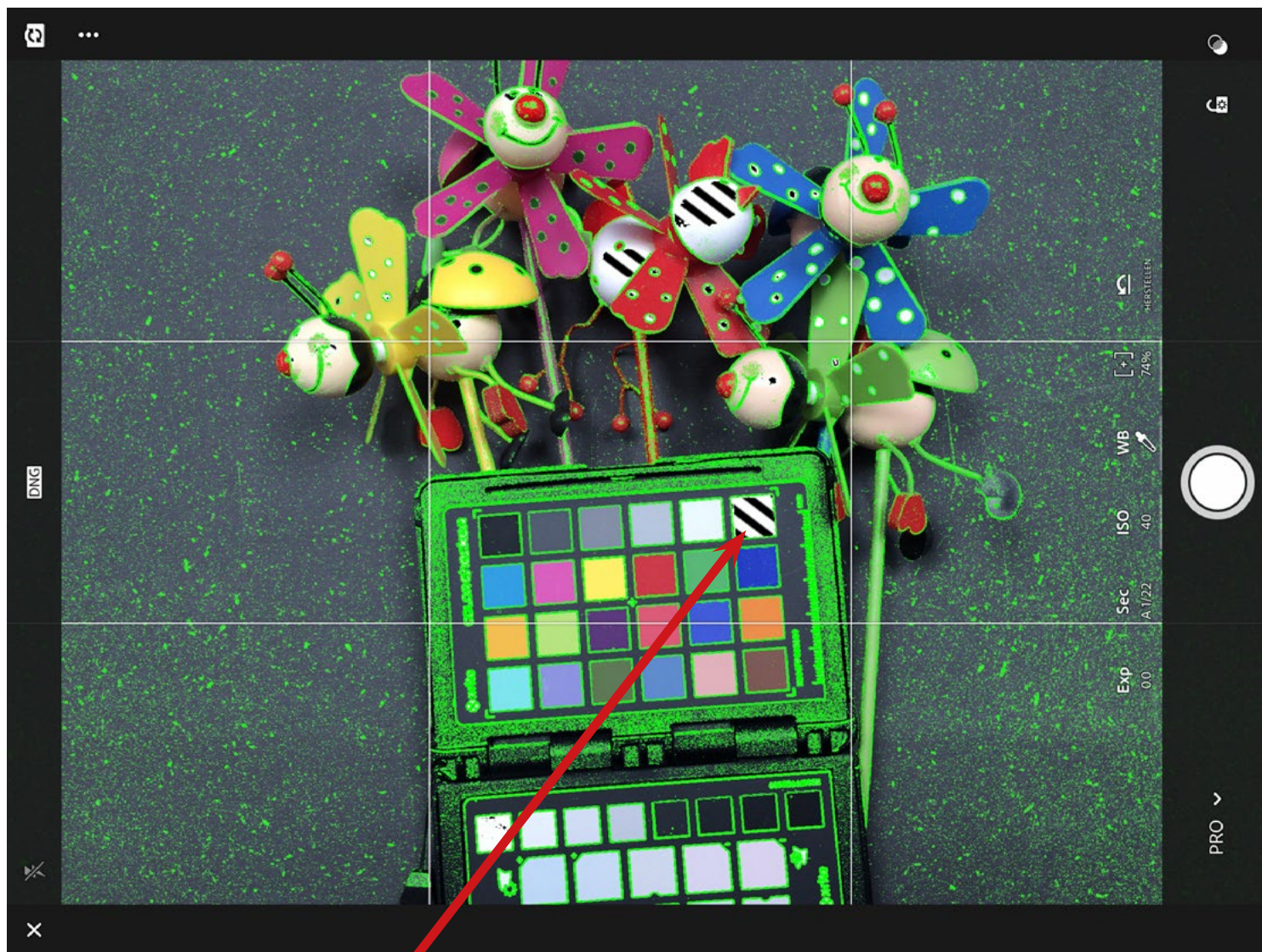
Tik op het woord "WB" om de witbalans in te stellen.

Je kan de witbalans meten, gebruik daarvoor het pipet, er verschijnt een kader binnen de afbeelding, richt dit kader op een wit of neutraal oppervlak en tik op de witte cirkel.

Je kan ook een voorinstelling voor de witbalans kiezen, ze hoeft niet juist te zijn, je kan ze later in Lightroom juist zetten, maar vermijd de automatische witbalans als je een reeks opnames wil maken onder dezelfde lichtomstandigheden.



Tik op het woord "JPG" om de bestandsindeling aan te passen. Schuif de knop naar "DNG" om opnames in RAW te maken. Als het woord "DNG" zichtbaar is, is de instelling al eerder aangepast.



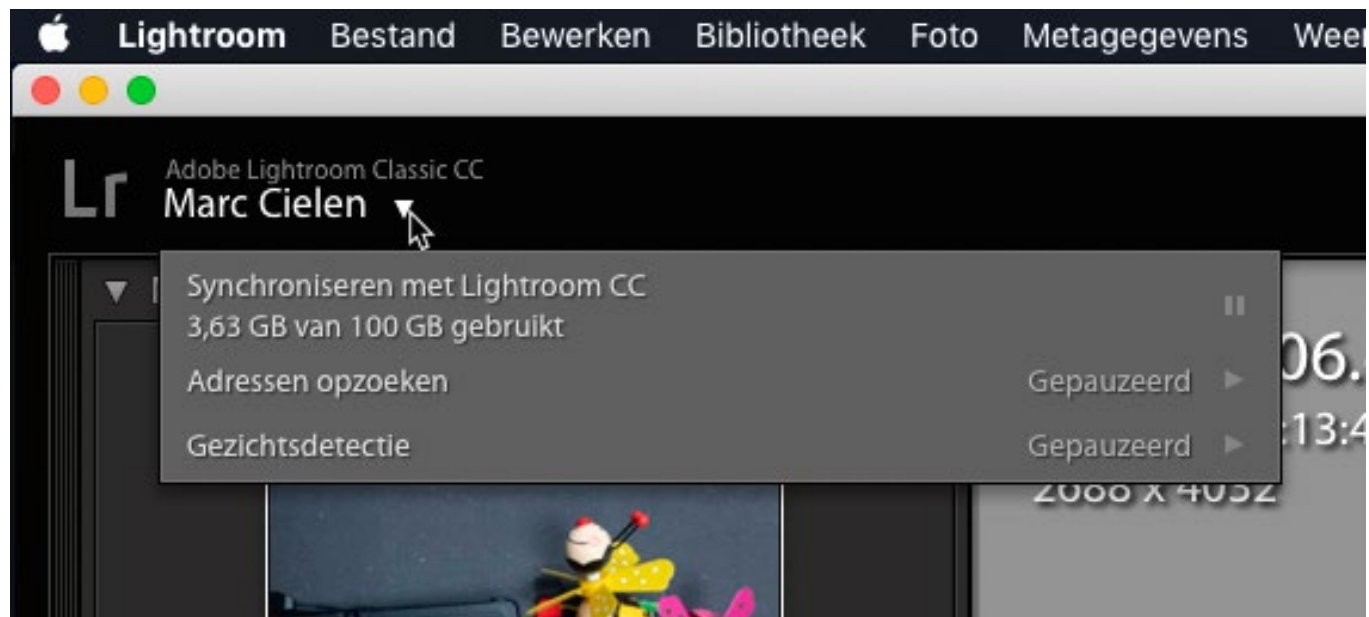
Controleer de belichting, wanneer je in het helderste vlak van de grijswaarden diagonale lijnen ziet verschijnen, betekent dit dat het wit uitgebeten is. Je zal dan geen profiel kunnen maken met deze opname! (zie verder).

Deze waarschuwing stel je in door op het icoontje met de drie bolletjes (•••) te tikken. Er verschijnen dan extra instellingen. Om de waarschuwing voor hooglichten aan of uit te schakelen tik je dan op het driehoekje.

De groene vlekken en lijnen op het voorbeeld is de scherpstelhulp die ingeschakeld is, al wat groen oplicht is scherp.



De opname is goed belicht als het donkerste vlak niet helemaal zwart is en het helderste vlak niet helemaal wit.

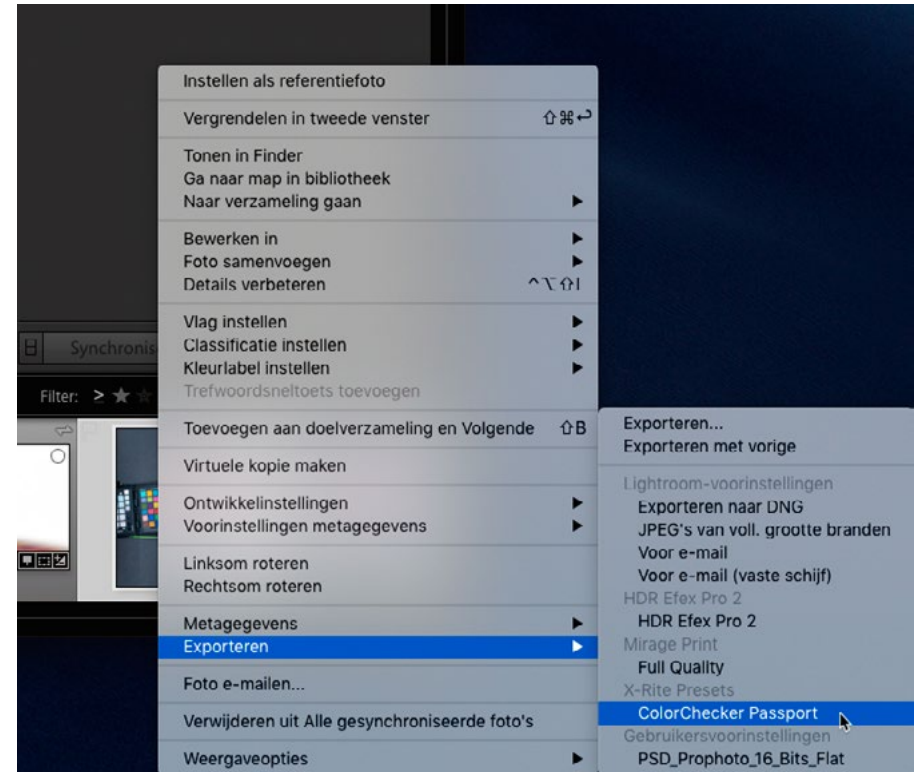
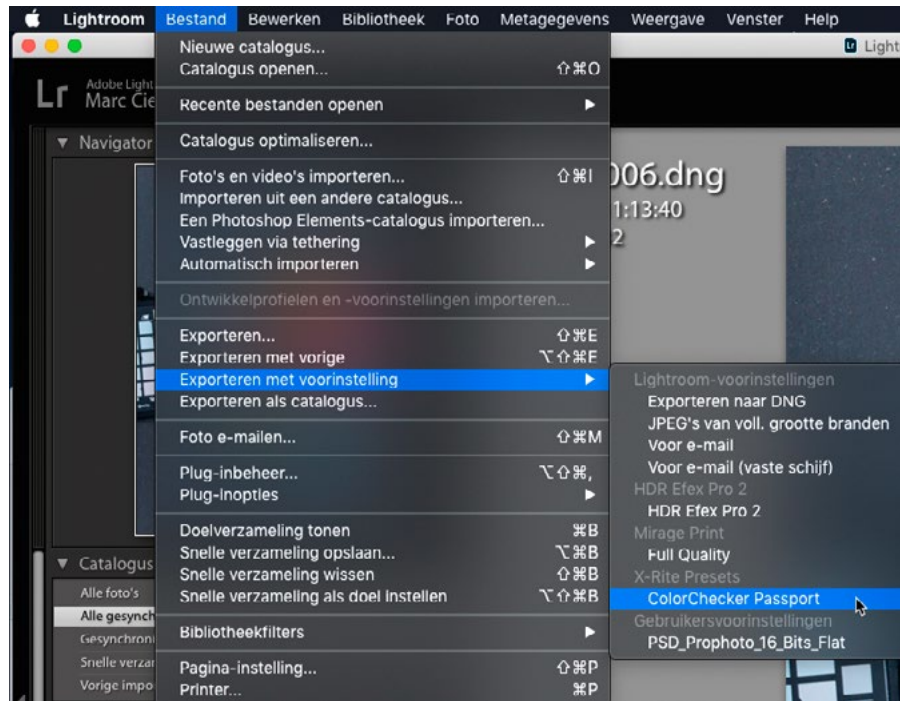


Open Adobe Lightroom Classic CC op je computer.

Als de voorkeuren juist ingesteld zijn, zie je dat de foto's automatisch gesynchroniseerd worden.

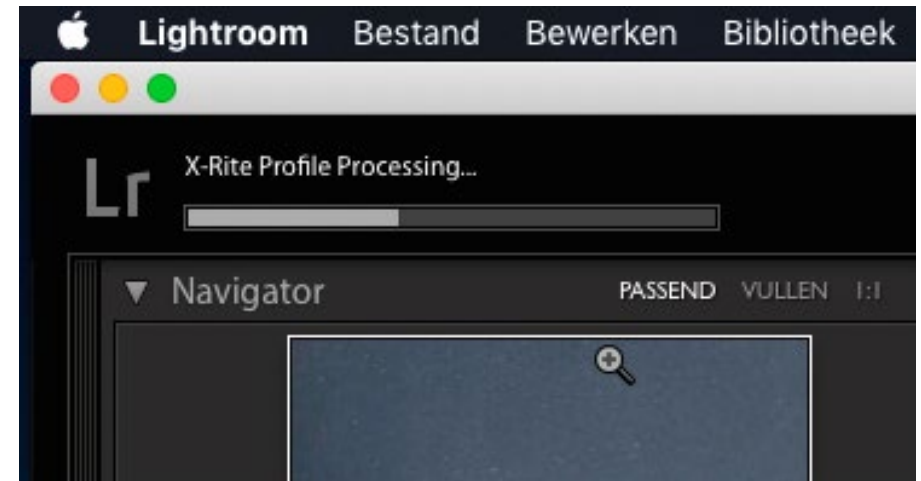
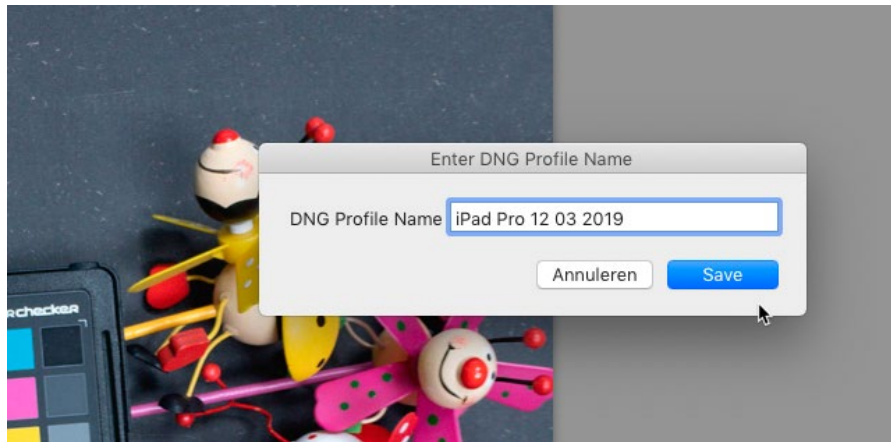
Je kan de synchronisatie pauzeren of hervatten door op het pijltje te klikken, hierdoor opent een popup venster.

Je kan de synchronisatie instellen in de voorkeuren van Lightroom.

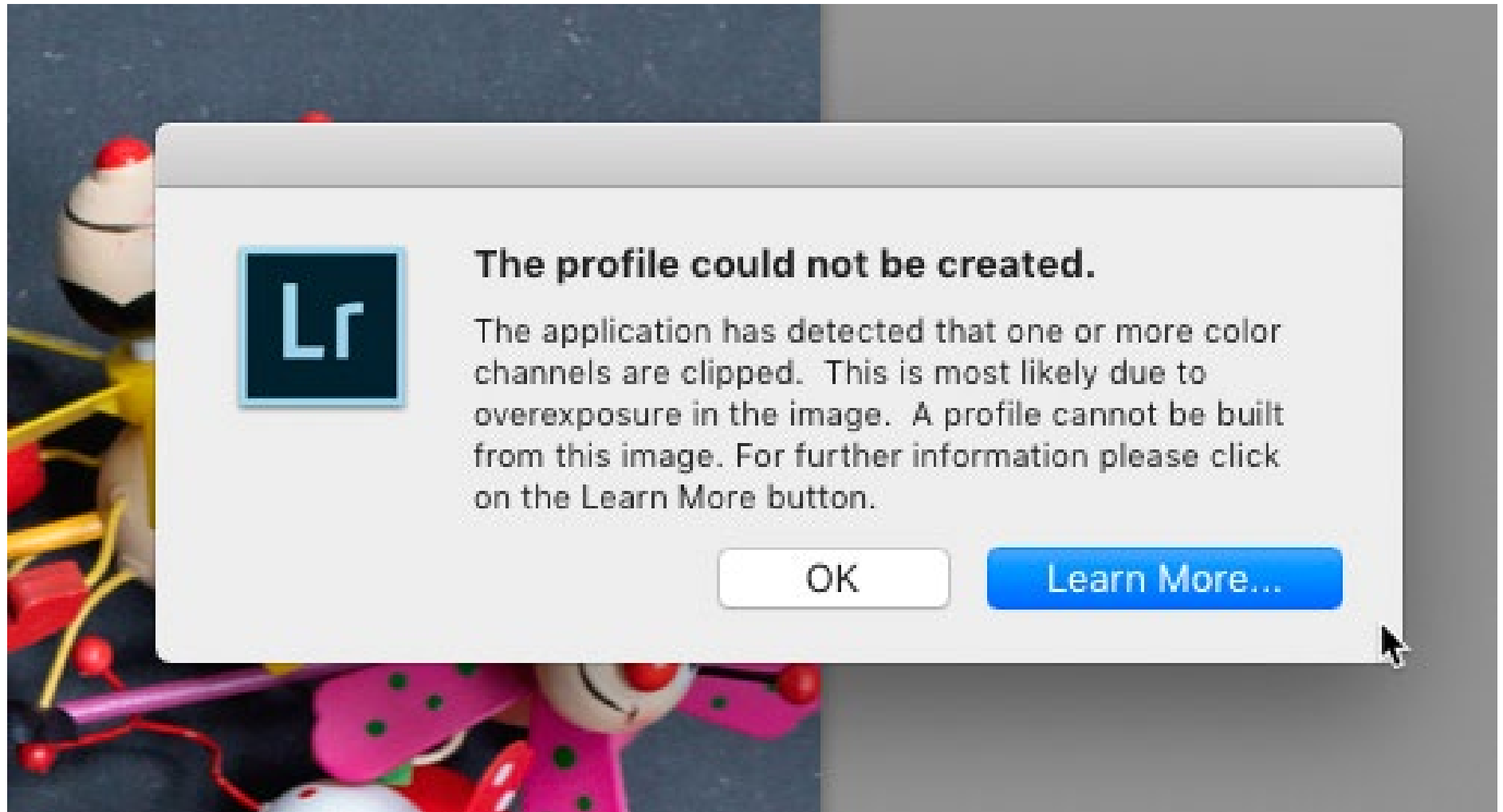


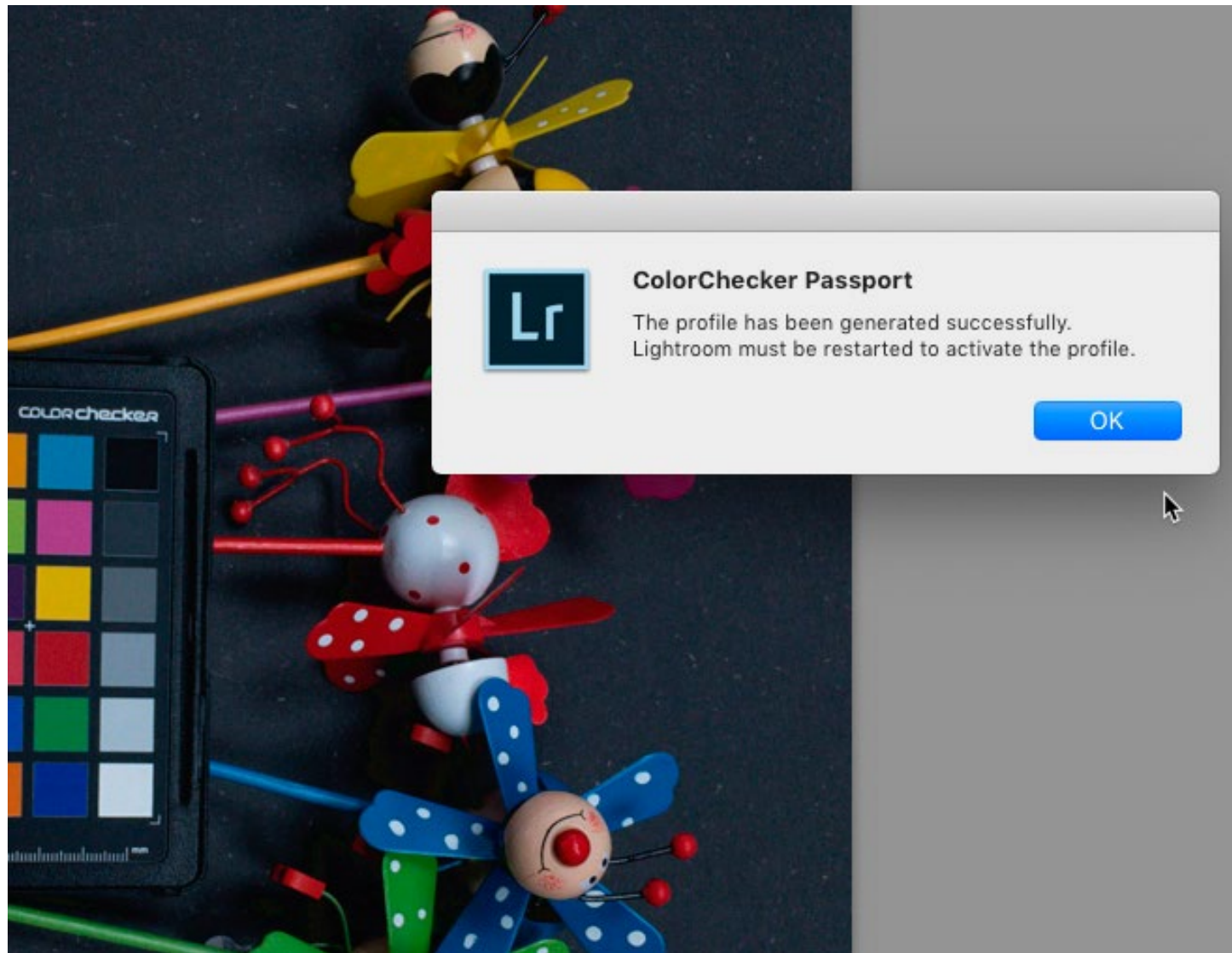
Wanneer de afbeeldingen gesynchroniseerd zijn, zie je ze verschijnen in het miniaturenvenster onderaan. Selecteer de opname met de ColorChecker (Passport).

De volgende stap kan je op twee manieren uitvoeren: 1. Ga naar "Bestand > Exporteren met voorinstelling > ColorChecker Passport" of 2. Rechtsklik op de miniatuur van de opname en selecteer "Exporteren > ColorChecker Passport". - Let op! uiteraard moet hiervoor de plugin van ColorChecker Passport geïnstalleerd zijn in Lightroom!

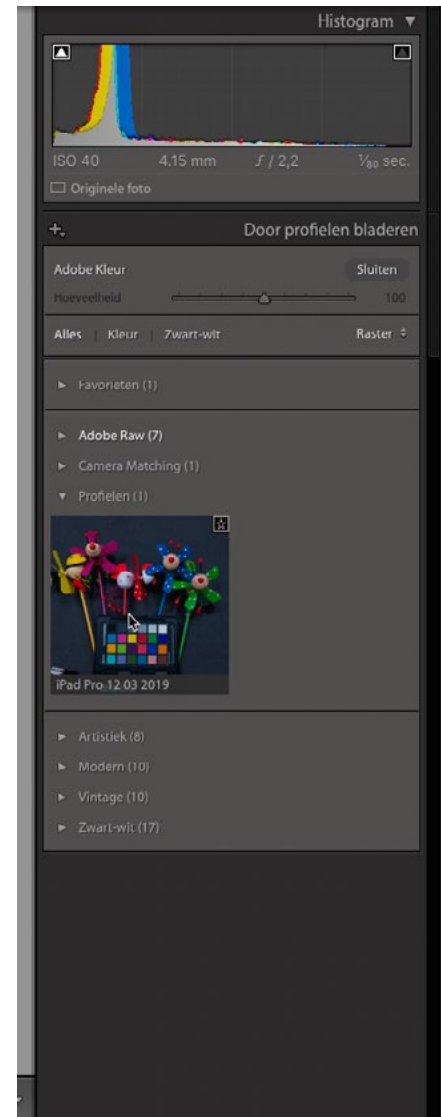


Lightroom vraagt je om een naam voor het profiel in te vullen.
Als je op "Save" klikt begint ColorChecker Passport in de achtergrond het profiel te genereren.





Als het profiel klaar is, krijg je een melding dat je Lightroom moet afsluiten en terug opstarten, zodat het profiel kan ingelezen worden. Wil je het profiel ook in Camera Raw gebruiken (het staat in een gemeenschappelijke map voor beide programma's), dan moet je de Bridge ook afsluiten en terug opstarten.

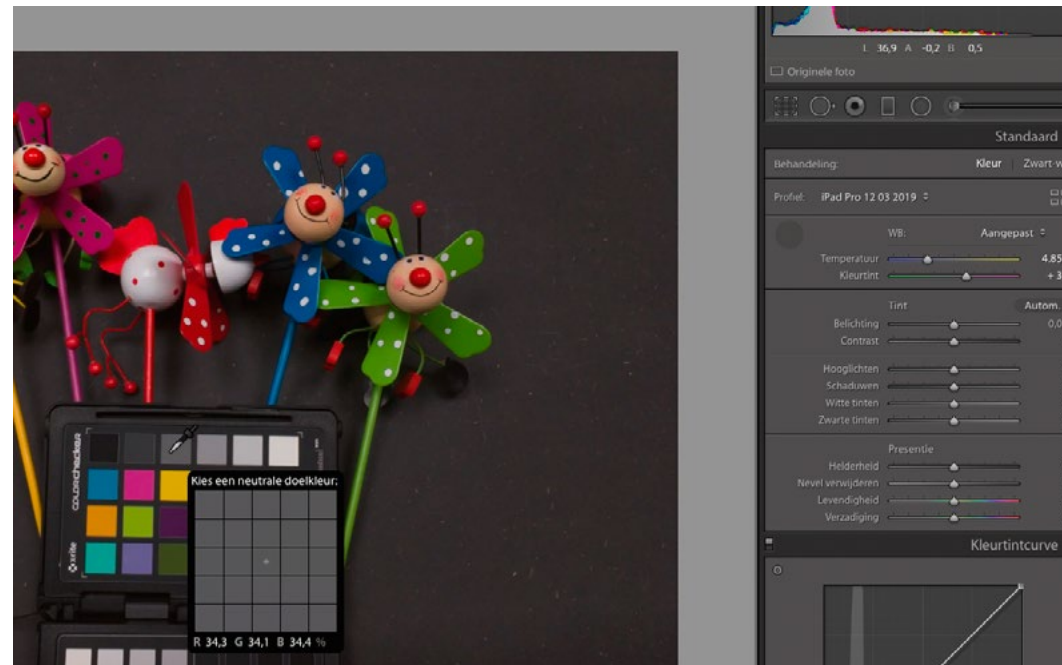


Om het profiel te kunnen gebruiken moet je overschakelen naar de module "Ontwikkelen".

Klik rechts bovenaan in de aanpassingsbalk op de pijltjes naast het woord "Profiel" en selecteer in het afrolmenu de optie "Bladeren".

Het zonet gemaakte profiel staat in het onderdeel "Profielen". Als je er met de muispijl over beweegt, zie je in het hoofdvenster hoe de kleuren veranderen. LET OP! Klik op de miniatuur (of de naam) van het profiel om het profiel toe te passen! (de miniatuur krijgt een witte omranding).

Door toepassing van het profiel worden de kleuren getoond zoals de camera ze heeft opgenomen, wat nauwer aansluit bij de realiteit.



Om een juiste beoordeling van de witbalans te krijgen, kan je best een Lab-uitlezing gebruiken. Rechtsklik op het histogram en selecteer de optie "Lab-kleurwaarden tonen".

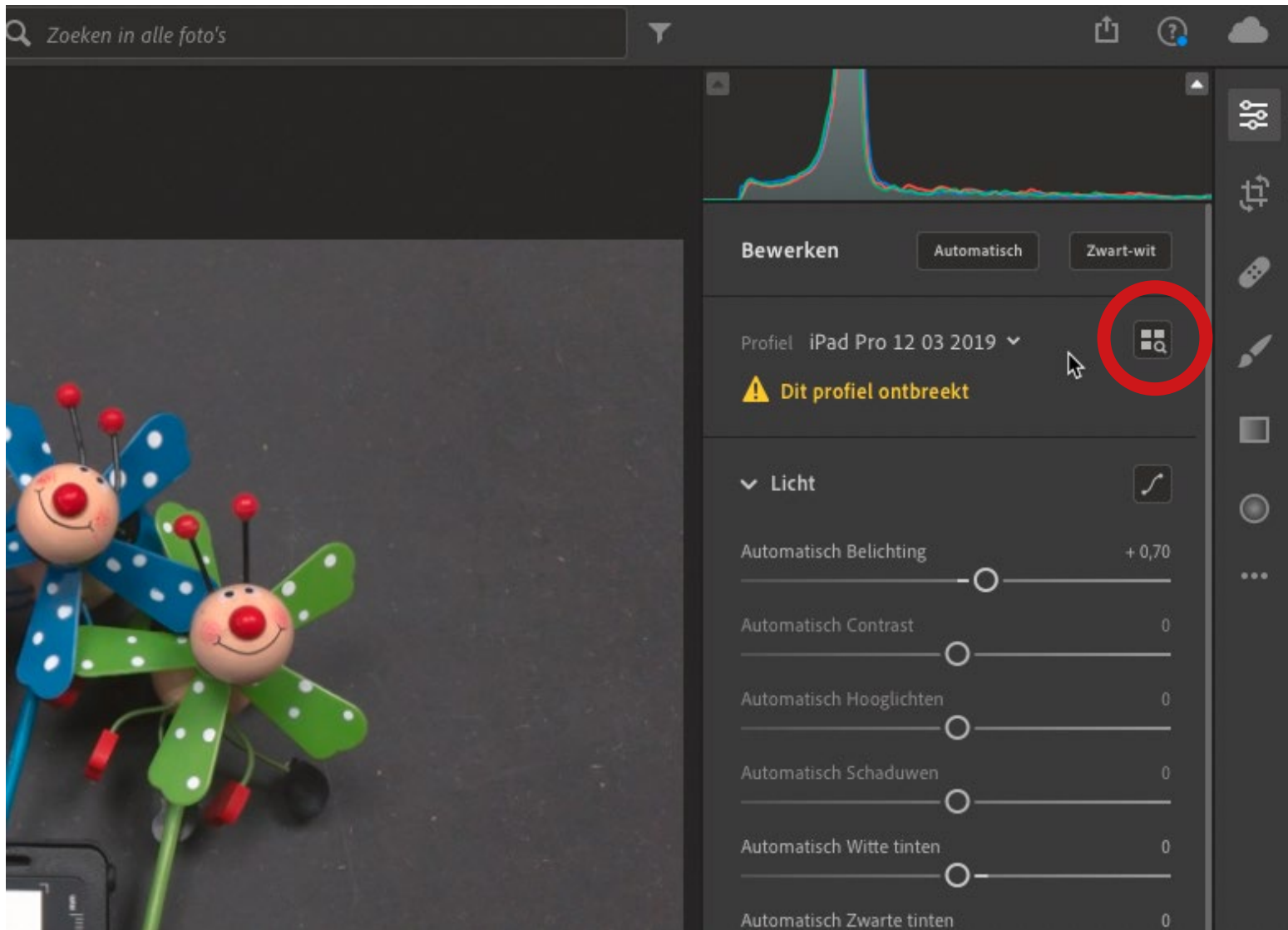
Selecteer het pipet voor de witbalans en beweeg ermee over het derde donkerste grijsvlak (= 50% grijs). Klik ergens in dat vlak en controleer de Lab-waarde onder het histogram. Voor een juiste witbalans moeten de a- én de b-waarde nul of bijna nul zijn.

Kopieer deze instellingen naar alle opnames die onder dezelfde omstandigheden gemaakt werden!

In principe kan je hier stoppen met de basiscorrectie en kan je de opnames verder aan je eigen smaak aanpassen.

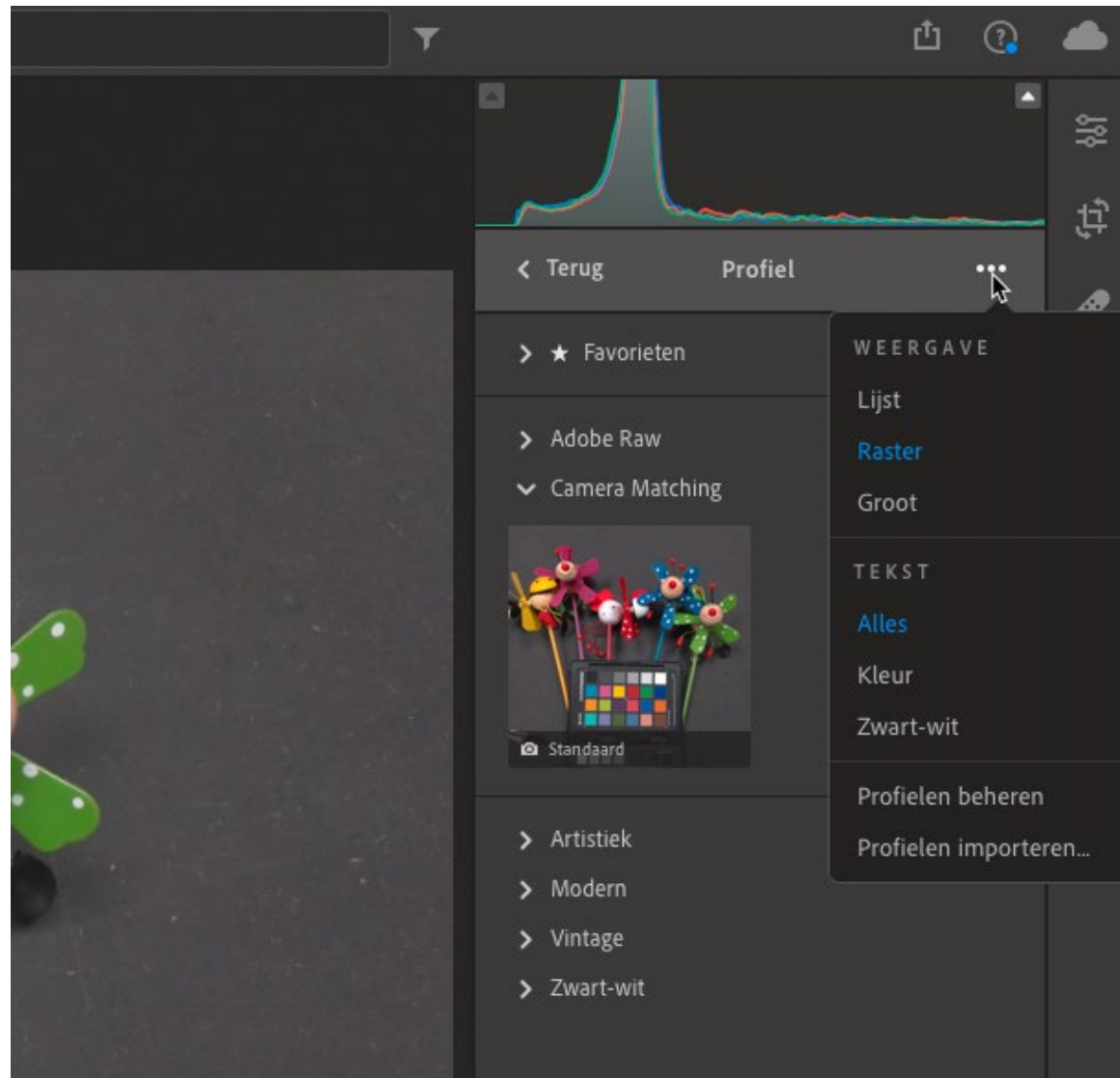
Ofwel kan je verder gaan met het juist afstemmen van de grijswaarden en de basiskleuren (R G B C M Y) in de afbeelding met de ColorChecker Passport, maar omdat dit gemakkelijker gaat in Camera Raw of Capture One Pro verwijst ik daarvoor naar de handleiding die ik voor Camera Raw of Capture One Pro gemaakt heb.



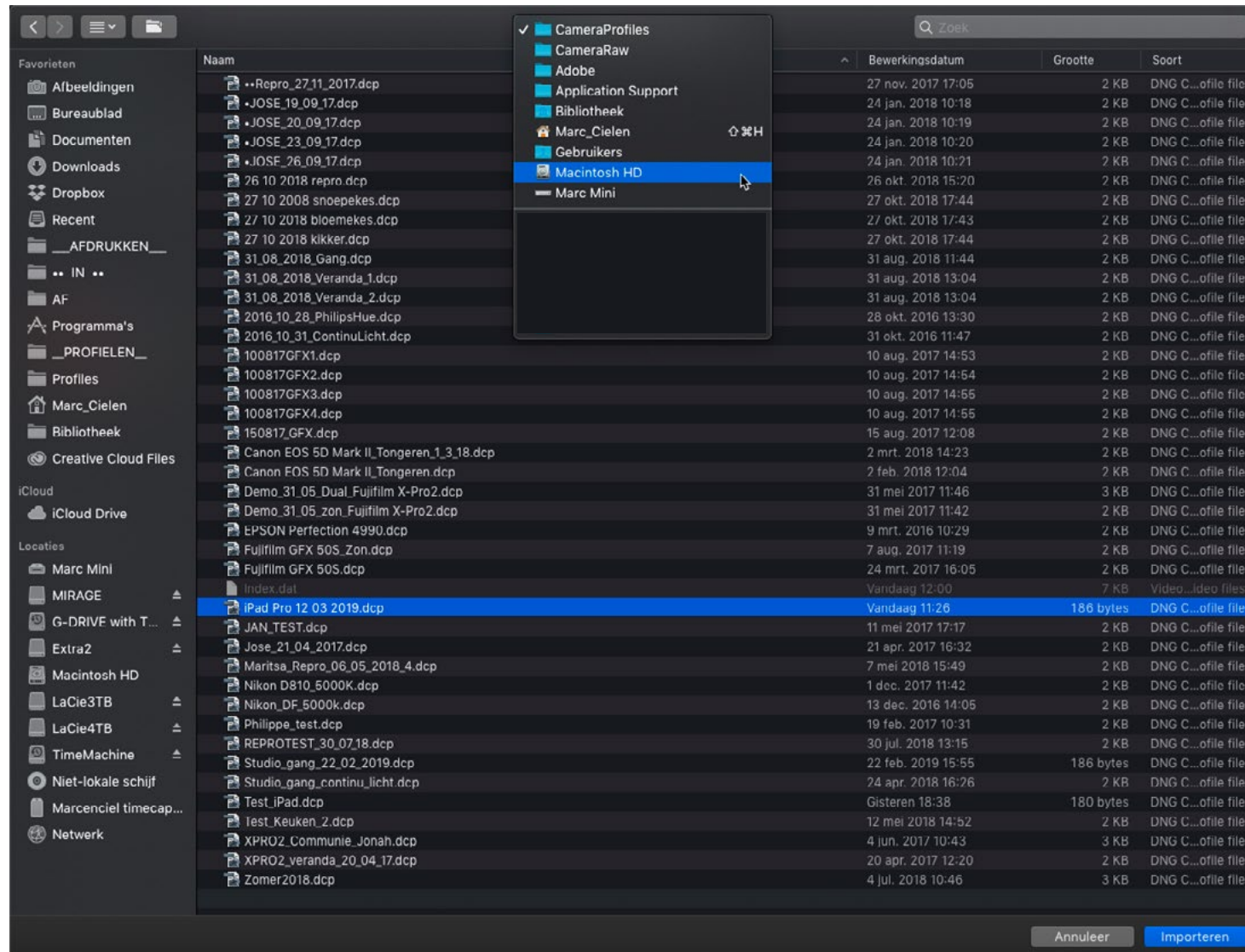


LET OP! Het profiel wordt niet automatisch gesynchroniseerd met Lightroom CC op je mobiele apparaat!

Om het profiel ook beschikbaar te maken op je mobiel apparaat moet je Lightroom CC op je desktop starten (niet Lightroom Classic CC!!!!!!). Ga naar het onderdeel "Bewerken" en klik op het knopje met het vergrootglas in het onderdeel Profiel.



Klik daarna op het icoon met de drie bolletjes (•••) rechts bovenaan en kies "Profielen importeren..." in het afrolmenu.



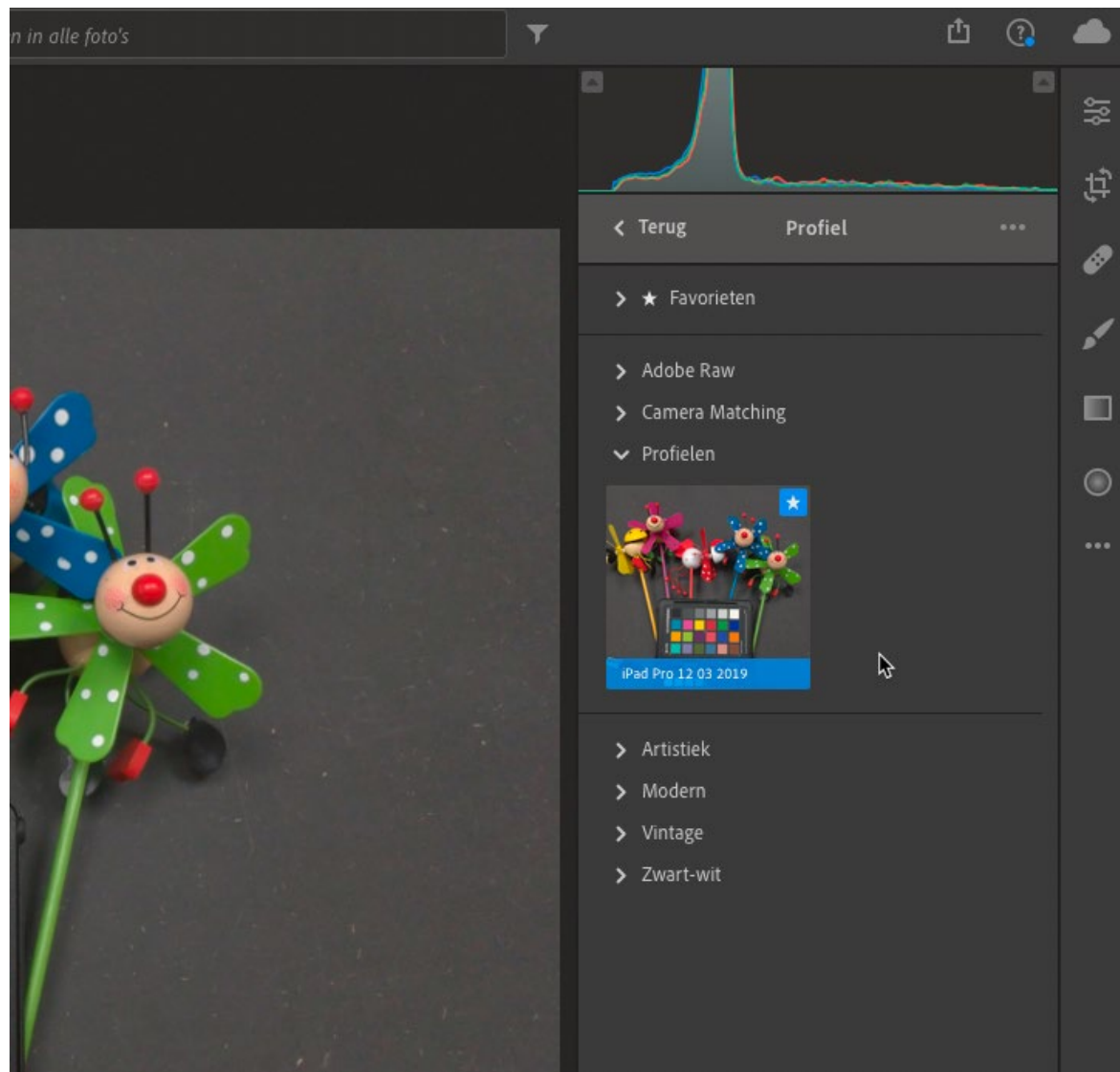
Zoek het juiste profiel in de map:

C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles voor Windowscomputers

of:

Macintosh HD/Gebruikers/(gebruikersnaam)/Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/CameraProfiles





Het profiel is nu beschikbaar in Lightroom CC. Je kan het terug selecteren en eventueel bij je favorieten plaatsen door op het sterretje te klikken.

Sluit Lightroom CC op je mobiele apparaat af en start het opnieuw op om ook daar het profiel beschikbaar te maken. Voortaan zal je de juiste kleuren ook op je mobiele apparaat kunnen bekijken!